

«La visite de Mérimée», bucolique et insolite

Bonne nouvelle, à Paris, le bonheur théâtral reste ouvert tout le mois d'août ! Il vous attend à La Maroquinerie, au 23, rue Boyer à Ménilmontant (Tél. : 01 40 33 30 60). Cette ancienne manufacture de sacs pour dames est devenue l'année dernière un rendez-vous culturel. « La vi-

site de Mérimée » (jusqu'au 7 septembre) débute dans un spacieux patio cerné

d'un café littéraire dû à l'architecte Pascal Mazzacane. Un verre à la main, installés devant des tables de jardin, les spectateurs se laissent guider à travers les siècles par Madeleine Mainier, dans les rues d'un Paris qui s'appelait encore Lutèce. Avec beaucoup de jubilation et quelques pots de fleurs, la comédienne réussit à transformer une conférence historique en performance théâtrale hystérique et poétique. Après cette promenade immobile, le public descend dans le sous-sol de La Maroquinerie pour rejoindre la salle où Laurence Février les attend.

Chaque soir, elle interprète deux nouvelles de Mérimée, en alternance : « Carmen » et « Mateo Falcone » ou bien « La vénus d'Ille » et « Federigo ». Passant d'un personnage à l'autre sans sauter une ligne ou un accent, l'actrice remplace une troupe à elle toute seule. Cette « Visite de Mérimée » est à l'image de ce brave Prosper : drôle et fantastique... ■



Mainier met Paris en pots.

