

Spectacle/A la Maroquinerie

En voyage avec Mérimée

CERTAINS ACTEURS tombent littéralement amoureux d'un auteur. C'est le cas de Madeleine Mainier et de Laurence Février devant Mérimée. L'auteur de « Carmen », « Colomba » ou encore de « la Vénus d'Ille » les a séduites au point de les amener à créer, pour la deuxième année d'affilée, un spectacle autour de sa vie, ses voyages et son œuvre.

Le concept aurait pu s'avérer terriblement ennuyeux ; nos deux passionnées de comédiennes en font de véritables petits bijoux, rythmés, humoristiques et intelligents. La Maroquinerie parisienne, endroit culturel « branché » du XX^e, en est le lieu d'expérimentation.

Madeleine Mainier ouvre le bal avec une création basée sur les récits de voyages de Prosper Mérimée à travers la France, alors que celui-ci était inspecteur général des Monuments historiques. En une cinquantaine de minutes défilent sous nos yeux le pont du Gard, les arènes de Nîmes, Vézelay et autres trésors de notre patrimoine.

Les périodes historiques se superposent

La dextérité consiste à superposer trois périodes historiques : notre époque, celle de l'auteur, au XIX^e siècle, et l'histoire de France, revue et corrigée avec espièglerie. La comédienne se métamorphose pour l'occasion en agent de voyage préparant sa feuille de route avec son groupe. L'idée, ambitieuse, donne un résultat étonnant : la comédienne déborde tant d'énergie et d'enthousiasme qu'elle s'emballe au point de laisser perplexe son public.

Tout aussi passionnée et passionnante, Laurence Février éveille ensuite l'imaginaire du public avec une nouvelle méconnue de Mérimée, « Lokis » ou l'histoire d'un ogre, fils d'un ours et d'une



Madeleine Mainier (notre photo) et sa complice Laurence Février nous embarquent sur les traces de Mérimée à travers la France et jusqu'au bout d'un univers fantastique où tout devient possible. (JOSSELINE MINET.)

grande dame du pays. La scène se passe en Lituanie. Laurence Février joue de sa voix, grave et posée, pour plonger le spectateur dans un univers fantastique, où tout devient possible. Son voyage immobile se termine par une exposition et un diaporama où apparaissent auteur, comédiennes, personnages et monuments visités. « A mon avis, il vaut mieux trop aimer que pas assez », déclarait

Mérimée. Madeleine Mainier et Laurence Février ont suivi son précepte à la lettre.

**DU MARDI AU SAMEDI A 21 HEURES
DIMANCHE A 16 HEURES
JUSQU'AU 12 SEPTEMBRE**

La Maroquinerie, 23, rue Boyer (XX^e). M^o Gambetta. Réservations au 01.40.33.30.60. Tarif : 100 F. Tarif réduit : 60 F.

MAËLLE FLOT